



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

(Минобрнауки РД)

П Р И К А З

« 20 » 09 2023 г.

№ 02-02-2-945/23

Махачкала

О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов

В соответствии с Паспортом национального проекта «Образование», утвержденного на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 17 декабря 2020 г. № 14, в целях развития детского хорового движения, культуры вокально-хорового пения в исторически сложившихся в России жанрах, видах и формах вокально-хорового исполнительства, сохранения песенного музыкального наследия страны,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести региональный этап Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее – Конкурс) с 6 ноября по 1 декабря 2023 года.
2. Утвердить прилагаемое Положение о порядке организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов.
3. Государственному бюджетному образовательному учреждению Республики Дагестан «Республиканский центр образования» (Байрамбекова А.Б.):
 - 3.1. Обеспечить организацию и проведение Конкурса;
 - 3.2. Сформировать состав организационного комитета по проведению Конкурса и членов жюри;
 - 3.3. Представить работы победителей на всероссийский этап Конкурса.
4. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления образованием:

4.1. Довести настоящий приказ до сведения образовательных организаций и обеспечить необходимые организационные мероприятия по проведению муниципального этапа Конкурса;

4.2. Организовать необходимую работу по направлению заявки для участия в республиканском этапе Конкурса на электронную почту patriot.rco@yandex.ru (ГБОУ РД «Республиканский центр образования»).

5. ГКУ РД «Информационно-аналитический центр» (Амиралиев К.Н.) разместить настоящий приказ на официальном сайте Минобрнауки РД в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Магомедова Г.М.

Министр

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Я. Бучаев

Положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса выступает Министерство образования и науки Республики Дагестан.

Оператором Конкурса является государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Республиканский центр образования» (далее – Региональный оператор).

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в соответствии с Паспортом национального проекта «Образование», утвержденного на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 17 декабря 2020 г. № 14);

Указа Президента Российской Федерации от 27 июня 2022 г. № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника»;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

планом мероприятий Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса:

развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранение песенного музыкального наследия страны.

2.2. Задачи Конкурса:

приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;

духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие обучающихся, воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации;

развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов общеобразовательных организаций, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;

популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;

формирование и развитие профессионального сообщества руководителей детских вокально-хоровых коллективов;

сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно (в том числе, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности.

4. Этапы и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в 2 этапа:

4.1. Муниципальный этап – до 27 октября 2023 г.

4.2. Региональный (заочный) этап – с 6 ноября до 1 декабря 2023 г.

4.3. Работы победителей регионального (заочного) этапа участвуют в Федеральном этапе, который состоит из:

- Отборочного (заочный) тура – январь 2024 г. по февраль 2024 г.

- Финального тура – апрель 2024 г.

5. Руководство Конкурсом

5.1. Общее Руководство подготовкой и проведением регионального (заочного) этапа Конкурса осуществляется организационным комитетом (далее – Оргкомитет), который утверждает программу регионального этапа Конкурса; подводит итоги Конкурса и организует награждение победителей и призеров; организует работу по размещению информации об итогах Конкурса на сайте Минобрнауки РД и ГБОУ РД «Республиканский центр образования».

Состав Оргкомитета и жюри утверждается приказом директора ГБОУ РД «Республиканский центр образования» (региональный оператор Конкурса).

5.2. Региональный Оператор Конкурса осуществляет организационно-техническое, информационно-аналитическое, методическое и экспертное сопровождение Конкурса; организацию направления победителей

регионального (заочного) этапа Конкурса на Всероссийский этап Конкурса; подводит итоги Конкурса и организует награждение победителей и призеров Конкурса.

5.3. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных работ в соответствии с критериями оценки конкурсных испытаний согласно приложению № 2 к настоящему Положению, определяет победителей и призеров регионального (заочного) этапа Конкурса.

5.4. В состав жюри Конкурса включаются представители Министерства образования и науки Республики Дагестан, известные деятели культуры и искусства, известные дирижеры, композиторы, признанные профессиональным сообществом эксперты в сфере вокально-хорового исполнительства.

5.5. Решение жюри оформляется протоколом и подписывается председателем и членами жюри.

5.6. Итоговые результаты участников Регионального (заочного) этапа Конкурса утверждаются приказом Министерства образования и науки Республики Дагестан.

6. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям

6.1. Школьный хор «Песни моей страны».

В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учета количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор), исполняющие песни в академической, народной или эстрадной манере.

Возраст участников от 7 до 17 лет включительно.

Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива либо участвовать полным составом.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);

Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11-14 лет);

Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15-17 лет);

Допускается присутствие в возрастной группе до 10 % обучающихся из другой возрастной группы.

Сводный (концертный) хор общеобразовательной организации, объединяющий участников из разных возрастных групп хорового коллектива (обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно).

6.2. Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп».

В номинации принимают участие вокальные ансамбли, состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, исполняющие произведения разной жанровой и стилевой направленности, в том числе произведения с использованием таких жанров как джаз, фольклор, народная песня, эстрадная песня, авторская и бардовская песни, духовная музыка.

Возрастные категории участников вокального ансамбля:

Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);

Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11-14 лет);

Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15-17 лет);
Вокальный ансамбль (возраст участников от 7 до 17 включительно).

Количество участников вокального ансамбля – от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

6.3. Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи». В номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей. Возраст взрослых участников семейного коллектива не ограничен, количество участников – от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.

6.4. Специальная номинация, посвященная 90-летию со дня рождения советского и российского композитора Е.П. Крылатова.

В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, семейные ансамбли, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

6.5. Специальная номинация, посвященная 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, семейные ансамбли, состоящие их обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

7. Порядок проведения Конкурса

7.1. Муниципальный этап Конкурса.

7.1.1. Организационно-техническое сопровождение и экспертную оценку конкурсных испытаний муниципального этапа осуществляют муниципальные органы управления образованием или определенный им муниципальный оператор Конкурса.

Муниципальный оператор Конкурса направляет региональному оператору информацию об итогах муниципального этапа Конкурса, заявку от муниципалитета для участия в региональном этапе Конкурса, содействует реализации информационной кампании Конкурса на сайте муниципального оператора и сайтах образовательных организаций муниципалитета. Победители и призеры муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

7.2. Региональный этап.

7.2.1. Организационно-техническое, включая определение порядка обработки персональных данных участников Конкурса, и экспертное сопровождение регионального этапа Конкурса осуществляет региональный оператор ГБОУ РД «Республиканский центр образования» (далее – ГБОУ РД «РЦО»);

7.2.2. Региональный оператор осуществляет организацию и проведение регионального (заочного) этапа Конкурса, направляет Федеральному Оператору информацию об итогах регионального (заочного) этапа Конкурса, включающую протокол итогов регионального (заочного) этапа Конкурса (не позднее, чем через 5 дней после подведения итогов), справку-отчет по установленной Федеральным оператором форме, и заявку от субъекта Российской Федерации для участия на федеральном этапе Конкурса, содействует реализации информационной кампании Конкурса на сайте регионального оператора и сайтах образовательных организаций субъекта Российской Федерации.

Победители регионального (заочного) этапа являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Конкурса. Выдвижение одного коллектива-участника Конкурса допускается только в одну из номинаций Конкурса (п. 6.1-6.3 настоящего Положения) с учетом заявленной категории коллектива (хоровой коллектив, вокальный ансамбль, семейный ансамбль).

Дополнительно участник может подать заявку в специальные номинации (п. 6.4, 6.5 настоящего Положения), при условии признания его победителем или призером в специальной номинации на региональном этапе.

Победители и призеры регионального (заочного) этапа в специальных номинациях (п.6.4., 6.5 настоящего Положения) являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Конкурса. Подача заявки для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Конкурса осуществляется соответственно только в специальные номинации п.6.4, 6.5 настоящего Положения.

7.3. Для направления заявок и конкурсных работ на участие в Региональном этапе Конкурса необходимо:

7.3.1. Для участия в конкурсе участники присылают заявку согласно приложению № 1 к настоящему Положению и ссылки на видеозаписи выступлений на почту patriot.rco@yandex.ru (ГБОУ РД «Республиканский центр образования», 8(963)375-34-44, 8(963)429-31-81) **до 1 декабря 2023 года.**

7.3.2. Каждый из участников представляет для экспертной оценки видеозаписи трех музыкальных произведений разной стилиевой направленности.

7.4. Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открыты для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Конкурса.

7.5. На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись с указанием названия коллектива-исполнителя, названия исполняемого музыкального произведения, ФИО авторов музыки и слов музыкального произведения и соответствующая ссылка.

7.6. Видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям: съемка производится без выключения и остановки записи от

начала до конца исполняемого произведения, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускается видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

7.7. Видеозапись выступлений должна быть сделана не ранее 2023-2024 учебного года в период проведения муниципальных или региональных этапов Конкурса.

7.8. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник гарантирует, что ему принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

7.9. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет региональному оператору и федеральному операторам безотзывное неисключительное право использования видеозаписей выступлений всеми способами, указанными в ч. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет;

7.10. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку и определяет финалистов Конкурса в каждой номинации и по каждой возрастной категории.

7.11. Конкурсные видеозаписи должны соответствовать следующим критериям исполнительского мастерства согласно Приложению № 2 к настоящему Положению.

7.12. После определения финалистов отборочного (заочного) тура федерального этапа Конкурса участники номинаций 6.1. – 6.3. настоящего Положения исполняют три разнохарактерных музыкальных произведения. Контрастный характер исполняемой программы является необходимым условием выбора произведений для конкурсного прослушивания. Участники могут исполнять произведения, выбранные ими для участия на предыдущих этапах конкурса.

7.12.1 Произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением (фортепьяно, традиционные инструменты), допускается использование минус-фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального сопровождения. Использование плюс-фонограммы, фонограммы с прописанным бэк-вокалом, голосовым дублированием основной партии не допускается.

7.12.2. Конкурсная программа участников Конкурса (номинации 6.1-6.3 настоящего Положения) может включать произведения композиторов страны, языка и культуры участника разной жанровой и стилевой направленности: духовная музыка (по выбору участника, без ограничений времени создания духовного произведения), старинные и современные романсы, джаз (направление по выбору участника), современная популярная музыка (поп, рок, кантри, иные произведения, отражающие современные музыкальные направления), авторские песни, бардовские песни, народные песни

(оригинальные композиции, фольклорные (аутентичные) или обработки народных песен) и др.

7.12.3. Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попурри.

7.12.4. Участники Конкурса в номинациях п.6.1-6.3 настоящего Положения исполняют не менее одного выбранного произведения а саррелла.

7.12.5. Участники Конкурса, подавшие заявку в номинации п.6.4,6.5. настоящего Положения предоставляют исполнение одного музыкального произведения в соответствии с заявленной темой специальной номинации.

7.12.6. В финальном туре федерального этапа участники предоставляют партитуры исполняемых произведений (не менее 3-х). Одна партитура остается у Организатора Конкурса. В случае отсутствия нот участник предоставляет краткое описание произведения. В случае запроса на возврат все материалы передаются участнику Конкурса.

7.12.7. Участники Конкурса при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений.

7.12.8. Общая продолжительность исполнения всех 3-х музыкальных произведений не должна превышать 12 минут.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. По результатам регионального этапа Конкурса в каждой номинации определяются победитель и призеры, занявшие 2 и 3 место.

8.2. Победители регионального этапа являются участниками отборочного тура федерального этапа Конкурса.

9. Заключительные положения

9.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса в пределах установленных компетенций.

Приложение № 1
к Положению о проведении регионального
этапа Всероссийского конкурса
хоровых и вокальных коллективов,
утвержденного Минобрнауки РФ
от «26» сентября 2023 г. № 08-02-2-945/23

ФОРМА ЗАЯВКИ
на участие в Региональном этапе Конкурса

Образовательная организация (полное наименование, адрес, ссылка на сайт)	
Название коллектива ФИО, должность руководителя, основные достижения, контакты	
Количество участников	
Возраст участников	
Название конкурсного номера, ссылка на видеозапись, состав исполнителей (количество, возраст, список участников с ФИО)	

Приложение № 2
к Положению о проведении регионального
этапа Всероссийского конкурса
хоровых и вокальных коллективов,
утвержденного Минобрнауки РФ
от «26» сентября 2023 г. № 08-02-2-945/23

Критерии оценивания конкурсных программ
Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной шкале.
Исполнение конкурсных музыкальных произведений оцениваются по
следующим критериям:

Критерии	Количество баллов
Качество звучания, точность и чистота интонирования	1-10
Ансамблевое звучание, ансамблевый строй	1-10
Эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения	1-10
Соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива	1-10
Итого:	