

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по
Т.М. Бабаева
Бабаева Т.М.

«30» 08 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ РД «РЦО»
А.Б. Байрамбекова

«30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2023-2024 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

« Ораторское искусство деловое общение»

Общее количество часов: 72 часа – 1 год

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Количество часов в неделю: 2 часа – 1 год,

Уровень программы: стартовый (ознакомительный), базовый

Педагог дополнительного образования: Исакова Марина Магомедганаприевна

Содержание

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1. Пояснительная записка _____ 3 стр.
2. Учебно-тематический план _____ 7 стр.
3. Содержание учебно-тематического плана _____ 7 стр.
4. Планируемые результаты _____ 12 стр.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

5. Календарный учебный график _____ 13 стр.
6. Формы аттестации и контроль _____ 15 стр.
7. Условия реализации программы _____ 16 стр.
8. Методическое об_____ 16

Наименование организации	ГБОУ РД «РЦО»
Краткое описание программы	Программа направлена на овладение коммуникативной компетенцией и способствует успешной адаптации обучающихся в новой социальной среде. Прививает интерес к древней науке риторике. Развивает культуру речи.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	72 часа
Возрастная категория	7-15 лет
Цель программы	На основе теоритических знаний сформировать у учащихся представление о деловой коммуникации как об уникальном, специфическом виде деятельности, без которого трудно стать хорошим профессионалом.
Задачи программы	<p>Выявить и развить индивидуальные творческие способности ребенка.</p> <p>Дать учащимся необходимый объём знаний, умений и навыков в области культуры речи, коммуникативного общения.</p> <p>Расширить знания об основах общения, основных коммуникативных средствах (вербальных невербальных), приемах и технологиях воздействия и влияния на деловых партнеров; о многообразных формах делового общения.</p>
Ожидаемые результаты	<p>Учащиеся будут иметь начальное представление):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Давать характеристику деловому общению; - Преодолевать речевые барьеры при общении; - Формулировать вопросы, правильно отвечать на некорректные замечания.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	нет
Материально-техническая база	Кабинет, оборудованный аудио и видео аппаратурой, столы, стулья, принтер. Пол ламинированный. Методический материал, литература.

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ораторское искусство и деловое общение» художественной направленности предназначена для учащихся, проявляющих интерес к древней науке риторике, стремящихся овладеть основами деловой коммуникации. Дополнительная образовательная программа «Ораторское искусство и деловое общение» направлена на овладение коммуникативной компетенцией и способствует успешной адаптации подростка в новой социальной среде. Программа «Ораторское искусство и деловое общение» не дублирует школьную программу.

В законе «Об образовании в Российской Федерации» и Национальной доктрине развития образования в Российской Федерации до 2025 года главной целью развития системы образования является формирование гармонично и всесторонне развитой, самостоятельной, творческой, социально активной личности. В условиях дополнительного образования детей сегодня существует реальная возможность сделать образование доступным, удовлетворяющим запросы детей с различными образовательными потребностями, отвести каждому ребенку необходимое для усвоения учебного материала время: скомплектовать уровневые группы, или организовать внутри группы работу по индивидуальным планам.

Нормативно – методические основы разработки программы представлены в следующих нормативных документах:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие

критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования,

основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

-Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

-Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

-Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

-Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

в соответствии с:

- письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155;

- письмом Министерства образования и науки Краснодарского края «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования» от 17.07.2015 № 47-10474/15-14;

- Методические рекомендации по проектированию и реализации разноуровневых дополнительных общеобразовательных программ (Минобрнауки и молодежной политики КК, Региональный модельный центр ДОД КК, г. Краснодар 2020г. под редакцией Рыбалёвой И.А., Ремезовой Г.С.)

Дополнительная программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Актуальность: анализируя возросший интерес к формированию навыков и умений рационального речевого поведения. Повышения уровня речевой и коммуникативной культуры обучающихся. Воспитание детей на лучших традициях ораторского искусства является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Учебно-образовательный процесс программы базируется на основных принципах Концепции нравственно-эстетического развития детей, что находит отражение в формулировках ее целей и задачах. Обучение направленно, прежде всего, на становление и развитие личности ребенка, формированию его духовной культуры, развитие ораторских способностей.

Новизна: Программа нацелена на развитие и формирование умений и навыков, обучающихся в сфере эффективного и бесконфликтного делового общения (для этого программа включает практические задания и тренинги, помогающие освоить теоретические основы деловой коммуникации).

Программа носит практический характер. Она отвечает на вопросы: как готовиться к ответам и как отвечать, как формулировать вопросы, как эффективно взаимодействовать и принимать коллективные решения, как преодолеть коммуникативные барьеры.

Инновационная направленность программы заключается в целостности подхода: непрерывность, последовательность и преемственность

в обучении, воспитании, развитии, социализации. Программа основана на комплексном подходе подготовки ораторов, направлена на развитие речевых и ораторских данных (внешний вид, образ). Физических возможностей, артистизм.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что учащийся мог последовательно, в приемлемой для усвоения форме оценить свой потенциал и возможности, освоить необходимые знания, выполнять различные практические упражнения, развить умения и приобрести навыки эффективной коммуникации. Программа обеспечивает ребенку возможность социальной адаптации в обществе через совместную деятельность педагога, учащихся и их родителей. Тематический репертуар помогает формированию у обучающихся современных ценностных ориентиров, направленных на духовно-нравственной, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры, социализацию и самоопределение, любовь к России, своему народу, краю, семье, доверие к людям, многообразие и уважение культур и народов, нравственный выбор, уважение родителей, забота о младших и старших, здоровый образ жизни, творчество, созидание, целеустремленность и настойчивость, безопасность, экологическая ответственность, самовыражение личности и т.д.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно исторического объекта, способного к творческому саморазвитию и самореализации.

Программа предполагает системную реализацию теоретических и практических заданий.

Отличительные особенности программы в том, что применяется комплексное обучение через речевые игры и упражнения: художественно-исполнительское творчество, культура речи, риторика. Особенность данной общеразвивающей программы заключается не только в обучении учащихся ораторскому искусству, но и в умении отыскать и дать возможность раскрыть в личности свою оригинальность, свой собственный характер, манеры поведения, сценический образ. За счет включения в программу теоретических и практических разделов у обучающихся развиваются не только начальные речевые навыки, но и формируются багаж знаний, позволяющих совершенствовать природный талант. Через интеграцию различных форм обучения, с использованием инновационных технологий, успешно проходит самореализация учащихся. Развитие творческих и интеллектуальных способностей формируется в процессе группового

занятия, что служит основной особенностью ораторского искусства, проходит поиск и формирование своего неповторимого, уникального образа.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся в возрасте от 7 до 15 лет без специальной ораторской подготовки, обладающие дикцией, имеющие желание достичь успехов в ораторском искусстве.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования Республики Дагестан»

Уровень программы: базовый, что предполагает освоение обучающимися начальных знаний, умений и навыков в области ораторского искусства. Формирование мотивации к занятиям по культуре речи, включению в дальнейшем в образовательную деятельность. Уровень программных требований может быть изменен или расширен в зависимости от интересов и возможностей учащихся.

Цель программы: создание условий на основе теоретических знаний сформировать у учащихся представление о деловой коммуникации как об уникальном, специфическом виде деятельности.

Задачи:

Предметные:

- Выявление и развитие индивидуальных творческих способностей ребенка.
- Расширение необходимых объёмов знаний, умений и навыков в области культуры речи, коммуникативного общения.

Личностные:

- Воспитание художественно - эстетического вкуса и креативности мышления.
- Воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры, умение работать в коллективе, проявление настойчивости и целеустремлённости в преодолении трудностей учебного процесса, ответственности за творческий результат.

Метапредметные:

- Расширение знаний об основах общения, основных коммуникативных средствах (вербальных - невербальных), приемах и технологиях воздействия и влияния на деловых партнеров; о многообразных формах делового общения.
- Формирование понятий: «общение», «коммуникация», «деловая коммуникация», «лидерство», «конфликт», «самопрезентация», «корпоративная культура».

	общения.				
1.4	Восприятие и понимание партнера по общению	10	4	6	Тестирование.
	Итого:	72	34	38	

Содержание программы

1. Введение

Теория - 1 ч: Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения во Дворце творчества и на прилегающей к нему территории, остановках. Правила поведения при обнаружении подозрительных предметов (угрозе взрыва и совершении взрыва). Знакомство с предметами, правила гигиены и охрана голоса.

1.1. Ораторское общение. Как сделать свою речь убедительной. Культура делового общения. 27ч.

Теория – 14ч.: Беседа. Ораторское искусство — это гармоничное сочетание риторики, приёмов актёрского мастерства (подача) и психологических техник. Цель ораторского искусства — изложение оратором его позиции перед оппонентом или аудиторией, защита собственной точки зрения.

Практика - 13ч.: Освоение тренингов упражнений на резонаторы голоса и выполнять их чередуя с дыханием. (упражнения ретивая лошадка, мычание, нычание, самолет и свист)

1.2 Логика речи оратора. 18ч.

Теория – 8ч: Что значит говорить ясно и понятно. Будем последовательны в изложении. Не нужно себе противоречить. Аудитория ждет обоснования и утверждения. Требование логики к аргументам. Как построить умозаключения.

Практика –10ч: Работа над тренингом: знакомство с тренингом, разучивание, лекции, работа над фразировкой, работа над логическими ударениями.

1.3. Подготовка к выступлению. Секреты успешного выступления. Имидж делового общения.16ч.

Теория – 7ч.: Как установить контакт с аудиторией. Виды внимания аудитории. Способы удержания аудитории. О жестах и позе оратора. Как правильно отвечать на вопросы. Как сделать благоприятным первое впечатление. Определение цели и основной идеи. Схемы речей разных видов. Как подобрать материал для выступлений. Композиция выступления. Работа над текстом выступления. Как выступать без текста. Оперативная подготовка к выступлениям.

Практика – 9ч.: Знакомство с публичным выступлением, работа над публичным выступлением. Работа над интонацией исполнения и динамикой. Работа с микрофоном. Видеозапись своего публичного выступления и анализ над ним. Работа над текстом: работа над логическими ударениями динамикой и интонацией. Написание текста. Работа над артикуляционным аппаратом и выработка четкой дикции. Выработка планового голосоведения. Упражнение на развитие темпа ритмической речи

1.4. Восприятие и понимание партнера по общению 10ч.

Теория –4ч.: приоритетные каналы восприятия. Особенности восприятия человека человеком. Механизмы восприятия человека человеком. Можно ли предвидеть поведения партнера.

Практика –38ч. Тренинги на тему: как сделать благоприятным первое впечатление. Способы преодоления коммуникативных барьеров. Самопрезентации.

Планируемые результаты программы

Предметные:

- Развить индивидуальные творческие способности.
- Приобрести необходимый объём знаний, умений и навыков в области культуры речи, коммуникативного общения.
- Освоить приемы самостоятельной и коллективной работы.

Личностные:

- Воспитать художественно - эстетический вкус, проявлять креативное мышление.
- Развить эстетический вкус, исполнительскую культуру, проявлять настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат.

Метапредметные:

- Расширить знания об основах общения, основных коммуникативных средствах (вербальных - невербальных), приемах и технологиях воздействия и влияния на деловых партнеров; о многообразных формах делового общения.
- Сформировать знания о понятии: «общение», «коммуникация», «деловая коммуникация», «лидерство», «конфликт», «самопрезентация», «корпоративная культура».
- Сформировать и уметь применять на практике навыки свободного делового общения, уметь преодолевать коммуникативные барьеры.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Календарно учебный график

п/п	Дата		Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1			Вводный инструктаж. Культура делового общения	1 1		Интерактивная лекция	ГБОУ РД «РЦО»	Лекция. Диагностический тест.
2			Специфика делового общения.	1 1		Лекция	ГБОУ РД «РЦО»	Тезисы лекция.
3			Что значит владеть культурой делового общения?	1 1		Дискуссия	ГБОУ РД «РЦО»	Эссе
4			Речь в деловом общении	1 1		Работа в группах	ГБОУ РД «РЦО»	Тренинг
5			Личность оратора	1 1		Обобщающая беседа	ГБОУ РД «РЦО»	Тезисы – беседа
6			Знания, умения, навыки, необходимые оратору	1 1		Семинар	ГБОУ РД «РЦО»	Беседа
7			Роды и виды ораторского искусства	1 1		Интерактивная лекция	ГБОУ РД «РЦО»	Тезисы-беседа
8			Что значит говорить ясно и понятно	1 1		Учебный тренинг	ГБОУ РД «РЦО»	Тезисы-лекция
9			Будем последовательны в изложении	1 1		Семинар	ГБОУ РД «РЦО»	Беседа

10		Не нужно противоречить себе	1 1		Обобщающая беседа	ГБОУ РД «РЦО»	Эссе
11		Аудитория ждет обоснования и утверждений	1 1		Работа в группах	ГБОУ РД «РЦО»	Тренинг
12		Как построить умозаключение	1 1		Ролевая игра	ГБОУ РД «РЦО»	Тренинг
13		Когда слова убеждают	1 1		Занятие тренинг	ГБОУ РД «РЦО»	Тренинг
14		Формулировка тезиса	1 1		Тренинг	ГБОУ РД «РЦО»	Взаимооценка
15		Какие аргументы лучше убеждают	1		Лекция	ГБОУ РД «РЦО»	Тестирование
16		Как сделать речь выразительной	1 1		Практическое занятие	ГБОУ РД «РЦО»	Взаимооценка
17		Подготовка к выступлению. Определение цели и основной идеи.	1 1		Практическое занятие - тренинг	ГБОУ РД «РЦО»	Взаимооценка
18		Уместность речи	1		Беседа	ГБОУ РД «РЦО»	Вопросы на закрепление
19		Схемы речей разных видов	1 1		Лекция	ГБОУ РД «РЦО»	Тестирование
20		Как подобрать материал для выступления	1 1		Дискуссия	ГБОУ РД «РЦО»	Вопросы на закрепление

21		Композиция выступления	1		Семинар	ГБОУ РД «РЦО»	Тестирование
			1				
22		Работа над текстом выступления	1		Практическое занятие - трениннг	ГБОУ РД «РЦО»	Взаимооценка
			1				
23		Как выступить без текста	1		Имитационная игра	ГБОУ РД «РЦО»	Самопрезентация
			1				
24		Секреты успешного выступления	1		Лекция	ГБОУ РД «РЦО»	Вопросы на закрепление
			1				
25		Как установить контакт с аудиторией	1		Круглый стол	ГБОУ РД «РЦО»	Вопросы на закрепление
			1				
26		Начало выступления	1		Лекция	ГБОУ РД «РЦО»	Вопросы на закрепление
			1				
27		Способы удержания внимания	1		Имитационная игра	ГБОУ РД «РЦО»	Самопрезентация
			1				
28		О жестах и позе оратора	1		Имитационная игра	ГБОУ РД «РЦО»	Анализ художественного фильма, публичных выступлений
			1				
29		Как завершить выступление	1		Практическое занятие - трениннг	ГБОУ РД «РЦО»	Анализ публичных выступлений
			1				
30		Как правильно отвечать на вопросы	1		Практическое занятие - трениннг	ГБОУ РД «РЦО»	Самопрезентация. Анализ публичных выступлений
			1				а
31		Анализ проведенного выступления	1		Практическое занятие - трениннг	ГБОУ РД «РЦО»	Самопрезентация. взаимооценка
			1				а
32		Культура ведения полемики. Когда не надо спорить.	1		Беседа	ГБОУ РД «РЦО»	Ответы на вопросы
			1				

33		Имидж делового человека. Внешнее впечатление	1		Лекция	ГБОУ РД «РЦО»	Лекция
34		Как сделать благоприятным первое впечатление	1		Работа в группах	ГБОУ РД «РЦО»	Результаты работы в группах
35		Способы преодоления коммуникативных барьеров	1		Лекция		Итоговое диагностическое тестирование
36		Итоговое занятие	1		Практическое занятие		Лекция
		Итого:	72				

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" для организации и выполнения учебного процесса программы «Ораторское искусство деловое общение» необходимы:

1. Кабинет для занятий, репетиционный зал (сцена).
2. Мебель, зеркало.
3. Технические средства: компьютер с доступом в интернет, микшерский пульт, микрофоны, видео аппаратура, телевизор, голосовая аппаратура, акустическая система.
4. Литература.
5. Аудиоматериал, видеотека.
6. Дидактический и раздаточный материал.

Методический и дидактический материал: материал текстовых практических заданий, аудио-видео материал.

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования с высокими профессиональными навыками, со специализацией имеющий опыт работы в этой области. Желательно с хорошими организаторскими способностями, умеющий увлечь детей, воспитывающий устойчивый интерес в данной области. Владеющий знаниями ИКТ.

Формы аттестации и контроль.

Основной формой реализации образовательного процесса являются различные виды занятий: практические, комплексные, обобщающие занятия.

Способом определения результативности данной программы служит мониторинг учебно-образовательного процесса.

Мониторинг осуществляется в начале, середине и в конце учебного года на основе наблюдений, опросов, тестирования и диагностических методик, определяя уровень развития личностных компетентностей учащихся.

Проверка уровней знаний умений и навыков учащихся осуществляется на открытых занятиях, публичных выступлениях, написание эссе, самопрезентациях, выступление на конференциях.

Виды контроля: вводный, промежуточный и итоговый.

- вводный предназначен для определения начального уровня сформированной ключевых компетенций и личностных качеств учащихся и осуществляется во время проведения занятий с помощью выполнения практических заданий, упражнений (фиксация выполнения домашней репетиционной работы);
- промежуточный осуществляется в течение всего учебного года (наблюдение за усвоением детьми теоретических знаний, а также за освоением основных речевых навыков и развитием ораторского мастерства). В процессе текущей диагностики выявляется предметный уровень освоения изученных разделов и тем программы;
- итоговый проводится по завершению года обучения или реализации программы: качество выполнения практических занятий, тренингов, публичных выступлений, самопрезентаций.

Формы отслеживания результатов:

- тестирование (входное, промежуточное, итоговое);
- анкетирование,
- опрос,
- участие в творческих проектах (мониторинг).

Основными формами контроля в ходе реализации программы являются наблюдения педагога за ходом развития детей, оценка родителей, а также тесты, и игры, направленные на усвоение теоретических знаний.

Критерии эффективности реализации программы:

- Сохранение постоянного контингента обучающихся;
- Развитие у детей устойчивого интереса к предмету;
- Развитие речевых навыков;

- Положительные отзывы родительского сообщества;
- Регулярные участия обучающихся в различных мероприятиях.

Способы оценки полученных результатов

По итогам предварительного, текущего, и итогового контроля проводится мониторинг интеллектуального развития и роста всех обучающихся студии. Учитываются такие параметры, как внимание, речь, память, ответственность по отношению к занятиям.

В процессе обучения используются следующие диагностические методы: творческие задания, наблюдение, тестирование, беседы, анкетирование, мониторинг достижений.

Мониторинг: Постоянное отслеживание результатов образовательного процесса с целью управления его качеством, повышения эффективности создания условий для развития и реализации творческих музыкальных способностей учащихся посредством развития вокальных навыков и исполнительского мастерства.

Цель мониторинга: диагностика обучения и развития учащихся, выводы о качестве усвоения учебного материала, при необходимости внесения изменений в образовательный процесс.

Принципы мониторинга: целенаправленность, соответствие форм, периодичность, объективность.

Форма аттестации и контроля:

- При зачислении учащейся исполняет песню, которую хорошо знает. Прослушивается в разных тональностях, что позволяет педагогу выявить у поющего характер и качество голоса, диапазон, точность интонации.
- Анкетирования, выполнение тестовых заданий.

Формы представления результатов диагностики:

- Выполнение практических заданий и упражнений (итоговых в том числе).
- Видео-фото отчет.
- Анкета самооценки учащегося.

Мониторинг реализации программы

Основными структурными компонентами являются: деятельность, отношение, общение. Подводя итоги, можно оценить проведенную целенаправленную работу, учесть положительные результаты:

- какие были поставлены цели и задачи, какие были реализованы;
- управление коммуникативными процессами (развитие, настроение, запросы детей и желания, активность участия).

Методическое обеспечение программы

Методической особенностью обучения в программе является личностно ориентированная технология обучения, т.е. используются педагогические приемы, принципы, методы и формы для реализации

творческого потенциала каждого ребенка. **Форма обучения** – учебное занятие. **Форма работы** – группа.

Для оформления выступления очень важно работать над созданием цельного синтетического образа с учетом детского эстетического вкуса. Одной из главных особенностей публичного выступления является специфика общения со зрителем. В каждом ребенке нужно раскрыть и подчеркнуть его индивидуальность. Для каждой группы, с учетом специфических особенностей ее участников, в речевых тренингах используются адресно-направленные упражнения.

Особенности образовательного процесса: Во время занятий по ораторскому искусству голос постепенно приобретает свой естественный, индивидуальный тембр звучания, становится ярче, смягчается. Запись голоса, прослушивание – это неотъемлемая часть работы над ошибками, совершенствование исполнительского мастерства. Весь процесс занятий подчинён только творческим интересам детей. Для того, что бы добиться высоких результатов и найти свою оригинальную манеру речи, необходимо овладеть достаточно широкими знаниями речевых приемах. Поэтому первым этапом речевого развития детей является постановка дикции и дыхания. Главный этап обучения ораторскому искусству деловому общению – овладение речевыми приемами, дыханием, развитием голоса, а это специальные упражнения, на основе которых выстраивается голос ребенка.

Учебно-образовательный курс программы проводится в соответствии с тематическим планом работы. План занятия зависит от конкретных упражнений тренингов. Учебно-тематический план подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения, может варьироваться от ситуаций. Всю работу педагог выстраивает общепедагогических принципов:

- **Принцип воспитательного обучения.** В процессе обучения детей ораторскому искусству одновременно у них воспитываются любовь к прекрасному в жизни и искусстве, развиваются внимание, воображение, мышление, память. Организуется просмотр лучших образцов публичных выступлений политиков, научных и творческих личностей, мирового и отечественного масштаба. Подборка материала отвечает возрасту ребенка и его духовно нравственному обогащению.

- **Принцип доступности.** Различные творческие задания учат самостоятельно комбинировать, импровизировать помогают детям войти в воображаемую ситуацию, вызвать соответствующие чувства, интонированное произнесение слова или фразы, соответствующих этому значению, сопровождается эмоционально-выразительным исполнением.

- **Принцип постепенности.** Последовательность и систематичность заключается в том, что в начале, учащимся даются более легкие задания, постепенно переходя от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому. Соблюдение этого принципа облегчает детям усвоение знаний и приобретения навыков, придает им уверенность в своих силах и способствует повышению интереса к занятиям.

• **Принцип наглядности.** В процессе обучения ораторскому искусству и деловому общению главную роль играет звуковая наглядность, конкретное звуковое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство которые дополняют и усиливают слуховое восприятие

Список литературы

1. Алинов И.И. Психология делового общения. Изд. «Омега-Л», 2012г.
2. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение. Новое издание, 2013г.
3. Борунова В.Л. Воронцова В.Л. Орфоэпический словарь русского языка. Изд. «Стереотип» 2011г.
4. Введенская Л.А. Культура и искусство речи. Современная риторика. Изд.» Феникс» 2011г.
5. Кохтев Н.Н. Риторика. Просвещение, 2012
6. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. толковый словарь русского словаря.
7. Ханин М.И. Практикум по культуре речи или как научиться красиво и убедительно говорить. Изд.» Паритет», 2012г.

Электронные образовательные ресурсы:

1. <http://www.fipi.ru> – Федеральный институт педагогических измерений;
2. <http://www.rustest.ru> – Федеральный центр тестирования;
3. <http://www.scool.edu.ru> – Федеральный портал «Информационно – коммуникационные технологии в образовании»;
4. <http://fcior.edu.ru> - Федеральный центр информационно – образовательных ресурсов.