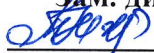


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Республиканский центр образования»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по
 Бабаева Т.М.

«30» 08 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ РД «РЦО»
А.Б.Байрамбекова

«30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2023-2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа

Художественной направленности

«Хореография»

Общее количество часов: 144 часа – 1 год, 216 часов – 2 год

Возраст обучающихся: 7–16 лет

Количество часов в неделю: 4 часа – 1 год, 6 часов – 2 год

Уровень программы: стартовый (ознакомительный), базовый

Педагог дополнительного образования: Магомедова Гульжанат Хабибуллаевна

Срок реализации программы – 2 года

Пояснительная записка

Направленность образовательной программы: художественная.

Актуальность программы дополнительного образования детей заключается в формировании эстетической культуры, являющейся одним из стержневых базисных свойств личности. Духовно-нравственное развитие детей и молодёжи, подготовка их к самостоятельной жизни есть важнейшая составляющая развития общества и государства. Выражением государственной политики в области воспитания стали сформулированные в Законе Российской Федерации «Об образовании» принципы гуманистического характера образования. Определение конкретных целей и задач воспитания, моделирование единого воспитательного пространства в целях обеспечения самоопределения личности, создание условий для её самореализации; взаимодействие семьи и педагогических коллективов образовательных учреждений составляют основу такой политики.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» воспитание рассматривается как «целенаправленная деятельность, осуществляемая в системе образования, ориентированная на создание условий для развития духовности учащихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей; оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; создание условий для самореализации личности».

Формирование духовно-нравственной культуры, гордости за свой народ – **одна из проблем** в воспитании современной молодёжи. Решение этой проблемы возможно через приобщение детей к знаниям о своём народе, его прошлом, его культуре, обычаях, традициях.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания самосознания учащихся. Получение сведений о танцах разных народов мира знакомит детей с особенностями своей культуры и расширяет кругозор знаний о мире. Каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

Танец, волнуя исполнителей, вызывая яркие эмоциональные переживания, формирует способность чувствовать, сопереживать, проявлять своё отношение к происходящему. Всё это создаёт необходимые условия для воспитания нравственных качеств личности ребёнка.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Целью программы является эстетическое и физическое воспитание учащихся, их творческое развитие средствами хореографии. Данная программа предназначена для лиц, обучающихся в центре. Разработка данной программы шла с учётом возрастных особенностей учащихся, их физического развития на основе дифференцированного и индивидуального подхода. Особенностью данной программы является совмещение нескольких танцевальных направлений, позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку обучающихся в течение всего курса обучения.

Программа раскрывает содержание занятий, состоит из теоретической и практической частей:

Теоретическая часть включает в себя изучение азбуки музыкального движения, изучение сведений из истории отечественной и мировой хореографии, расширение и закрепление историко-теоретических знаний.

Практическая часть включает овладение элементами танцевальной техники, усвоение основных элементов классического, народного, современного танцев.

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов – классиков и современных композиторов, а так же репертуар российских и зарубежных исполнителей. Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, частично репертуар зависит от праздников и мероприятий.

Задачи программы:

Воспитательные задачи:

1. Воспитание морально волевых качеств: выдержки, настойчивости, побуждение ребёнка к более дисциплинированному и настойчивому труду.
2. Воспитание музыкального и эстетического вкуса.
3. Развитие чувства взаимопомощи и взаимовыручки.
4. Формирование культуры поведения и общения.

Оздоровительные задачи:

1. Формирование правильной осанки.
2. Формирование двигательных навыков.
3. Развитие ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости, координации и пластики.
4. Развитие психических процессов ребёнка (память, внимание, мышление, воображение).

Обучающие задачи:

1. Получение учащимися элементарных знаний о функциях организма.
2. Представление об элементах ритмики, а также основных направлениях хореографии: классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой фольклор, современный танец.
3. Формирование у детей умения отображать ритмический рисунок композиции и находить сильную долю музыкального такта.
4. Обучение школьников терминологии, принятой в хореографии.

Решение этих задач направлено на воспитание гармонично развитой личности.

Содержание программного материала изложено в поурочном рабочем плане. Общепризнанной формой проведения занятий является урок, и в нём традиционно выделяют три части: подготовительную, основную и заключительную. Реализация программы и её эффективность возможна при соблюдении систематичности и непрерывности хореографической деятельности. Для закрепления потребности к регулярным занятиям, рекомендуем проводить самостоятельные ежедневные занятия.

Возраст обучающихся – 7-16 лет. Она рассчитана на средние физические и творческие способности детей.

Срок реализации программы: 2 года

- 1 год обучения 144 часа
- 2 год обучения 216 часов

Количество занятий в неделю: 3 занятия в неделю по 2 часа.

Распределение учебного времени:

Занятия по танцу строятся по общепринятой учебной форме и имеют три составляющие: подготовительную, основную и заключительную части в зависимости от задачи и темы урока.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

- **условия набора учащихся:** прием всех желающих имеющие заявление от родителей;

- **условия формирования групп:** разновозрастные;

- **особенности организации образовательного процесса:** программа реализуется в течение одного года;

- **формы проведения занятий:** объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация, демонстрация;

- **формы организации деятельности учащихся на занятии:** групповая, индивидуальная;

- **материально-технические условия для реализации программы:**

- 1) Помещение для занятий (хореографический кабинет);

- 2) Техническое оснащение (магнитофон)

- 3) Форма для занятий: купальник, юбка, шорты, футболка, носки, специальная обувь.

- 4) Дидактические материал: методические рекомендации, методические разработки авторских программ, аудиозаписи, видеозаписи, журналы, специальная литература.

- **кадровое обеспечение:** педагог, участвующий в реализации программы должен иметь педагогическое образование.

Форма работы - групповая.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Предметные:

- устойчивый интерес к хореографии, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности, понимание значения танца в жизни человека;

- освоение танцевальных направлений как духовного опыта поколений;

- знание основных закономерностей хореографического искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Личностные:

-развитие художественного вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;

-реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;

-позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей

Метапредметные:

-являются способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;

-сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;

-работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

-умение участвовать в танцевальной жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

Уровень освоения программы: Стартовый (ознакомительный), Базовый

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела/модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	4		4	тест
2.	Партерный экзерсис.	2	8	10	практическая работа
3.	Азбука Классического танца.	6	14	20	практическая работа
4.	Элементы Историко-бытового фольклора.	4	14	18	практическая работа
5.	Элементы народного танца (стилизация).	6	14	20	практическая работа
6.	Эстрадные, Современные танцы.	6	14	20	практическая работа
7.	Этюды, ритмические и образные танцы(импровизация).	4	10	14	практическая работа
8.	Урок повторения.	2	10	12	практическая работа
9.	Постановочная и репетиционная работа.		18	18	практическая работа
10.	Концертная деятельность/Открытые уроки.		8	8	практическая работа
11.	Всего теории и практики:	34	110	144	тест
Итого 144 часа					

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела/модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	4		4	тест
2.	Партерный экзерсис.	6	18	24	практическая работа
3.	Азбука Классического танца.	8	16	24	практическая работа
4.	Элементы Историко-бытового фольклора.	6	18	24	практическая работа
5.	Элементы народного танца (стилизация).	8	18	26	практическая работа
6.	Эстрадные, Современные танцы.	8	18	26	практическая работа
7.	Этюды, ритмические и образные танцы(импровизация).	6	14	20	практическая работа
8.	Урок повторения.	3	12	15	практическая работа
9.	Постановочная и репетиционная работа.		35	35	практическая работа
10.	Концертная деятельность/Открытые уроки.		18	18	практическая работа
11.	Всего теории и практики:	49	167	216	тест
Итого 216 часа					

